



CONCORSO IL SIGILLO

Racconti, fotografie, illustrazioni

REGOLAMENTO

1. L'Università Popolare di Padova e le Associazioni Casa di Cristallo, Gabinetto di Lettura, Italia-Israele, Italia-Armenia assieme al Museo Diocesano, indicano la seconda edizione del **Concorso Il Sigillo**, per offrire la possibilità di presentare le proprie opere a quanti trovano nella passione per la scrittura, per la fotografia e per il disegno un modo per comunicare ed esprimersi.
2. Il Concorso è sostenuto da "Il Mattino di Padova", col Patrocinio del Comune di Padova, della Provincia di Padova e della Regione Veneto.
3. Il Concorso è riservato a racconti inediti scritti in lingua italiana di autori italiani e stranieri, a opere fotografiche inedite, sia a colori che in bianco e nero, e a illustrazioni inedite create con qualsiasi tecnica.
4. Il tema del Concorso è: **"Il 1915"**

Quando si parla del 1915 il pensiero va subito alla Grande Guerra. Ma il 1915 non è legato solo all'ingresso del nostro Paese nel primo conflitto mondiale; molti sono gli avvenimenti che hanno segnato quell'anno in Europa e nel mondo: in aprile hanno luogo due delle più sanguinose battaglie della Rivoluzione messicana, tragica sconfitta per le forze di Francisco 'Pancho' Villa, e sempre in aprile i notabili armeni di Costantinopoli vengono deportati e uccisi, dando così avvio al secondo massacro armeno (100° anniversario del Genocidio Armeno), triste preludio di ciò che sarebbe accaduto in Europa qualche decennio dopo; sempre nel 1915 la Cina guidata da Yuan Shikai sottoscrive l'accordo delle 'Ventun domande' del governo di Tokyo, sancendo così l'espansione giapponese nello Shandong, nella Manciuria e in parte della Mongolia, mentre in luglio gli USA occupano Haiti.

Ma il 1915 non fu segnato solo dai massacri e dalle devastazioni che portarono alla fine del periodo chiamato poi belle époque: in campo scientifico, a novembre Einstein presenta la sua Teoria della relatività all'Accademia prussiana delle scienze, e in marzo Plutone viene fotografato per la prima volta; per quanto riguarda le arti siamo in pieno Espressionismo, con l'exasperazione delle forme e dei colori e, mentre a gennaio Corra, Marinetti e Settemelli danno alle stampe il 'Manifesto del teatro futurista', in ottobre, Kafka pubblica il suo racconto più famoso, 'La metamorfosi'.

Ma è anche l'anno del matrimonio di Walter Gropius con l'affascinante Alma Schindler (vedova di Gustav Mahler, poi amante di Oskar Kokoschka e infine moglie di Franz Werfel), mentre Chaplin partecipa ad una gara di sosia, interpretando se stesso e... arrivando terzo.

L'Università Popolare di Padova, le Associazioni Casa di Cristallo, Gabinetto di Lettura, Italia-Israele, Italia-Armenia e il Museo Diocesano, intendono dare la possibilità di raccontare "Il 1915" attingendo dagli avvenimenti storici (non necessariamente solo quelli sopra ricordati), ma anche da vicende personali.

5. Unitamente alle opere, il partecipante dovrà inviare la scheda di partecipazione debitamente compilata e firmata. Il mancato invio di tale scheda comporta l'esclusione dal Concorso.
6. La partecipazione al Concorso è gratuita.
7. Le valutazioni della giuria sono insindacabili.

Regolamento Racconto

1. L'Università Popolare di Padova e le Associazioni Casa di Cristallo, Gabinetto di Lettura, Italia-Israele, Italia-Armenia assieme al Museo Diocesano, col Patrocinio del Comune di Padova, della Provincia di Padova e della Regione Veneto, organizzano il concorso per racconti **Il Sigillo**, aperto a tutti, sul tema : **"Il 1915"**

2. I racconti devono essere inediti e perciò non potranno essere rifacimenti, né riedizioni modificate di lavori precedentemente editi, comprese le pubblicazioni sul web, pena l'esclusione dal concorso.

3. La lunghezza dei racconti può raggiungere un massimo di 20 cartelle (una cartella pari a 1800 battute, spazi inclusi). Ogni partecipante potrà inviare al massimo **due racconti**. I file dovranno essere in formato .pdf, rinominati con un massimo di 7 caratteri alfanumerici più estensione, così composti: CCCNNR, dove CCC sono le prime tre lettere del cognome, NNN sono le prime tre lettere del nome ed R indica il numero del racconto. Ad esempio: Bianchi Davide, racconto n°2 diventa - BIADAV2.pdf

Le opere partecipanti dovranno essere inviate a mezzo e-mail al seguente indirizzo:

ilsigillo.racconto@unipoppd.org

unitamente alla scheda di partecipazione che potrà esse scaricata anche dal seguente indirizzo internet: www.unipoppd.org

4. Ogni Autore è personalmente responsabile di quanto forma oggetto delle opere presentate e ne autorizza la pubblicazione senza alcun fine commerciale o di lucro.

5. I racconti partecipanti al concorso verranno sottoposti alla giuria dell'Università Popolare di Padova che individuerà 3 vincitori; inoltre la giuria dell'Università Popolare selezionerà altre 3 opere che, pur non rientrando tra i vincitori, saranno comunque considerate meritevoli di segnalazione.

6. Premiazione: Le tre opere vincitrici verranno presentate e lette nelle loro parti più significative in occasione della cerimonia di premiazione; è inoltre previsto l'editing gratuito delle opere. Verranno anche attribuite, come da regolamento, tre segnalazioni; potranno essere decise altre segnalazioni o premi, qualora venissero messi a disposizione della Giuria dopo la pubblicazione del presente bando.

7. I testi verranno utilizzati e resi pubblici solo nel contesto della manifestazione in sé e per la sua promozione.

8. Il verdetto finale della Giuria, è insindacabile ed inappellabile ad ogni effetto.

9. La partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.



CONCORSO IL SIGILLO

"// 1915"

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE RACCONTO

Cognome e nome:

data e luogo di nascita:

via:

CAP:

Città:

telefono fisso: cell:

e-mail:

Titolo delle opere inviate :

.....

.....

“Dichiaro di essere l’autore delle opere inviate e che le stesse sono di mia esclusiva proprietà e che non ledono in alcun modo terzi; dichiaro inoltre di avere sulle medesime pieni diritti d’autore e di utilizzo. Autorizzo gli organizzatori del concorso a utilizzare, comunque e sempre citando il nome dell’autore, le opere inviate per la pubblicazione senza alcun fine commerciale o di lucro, rinunciando fin d’ora a ogni eventuale pretesa in merito”.

Ho letto ed accetto incondizionatamente il regolamento del concorso le cui condizioni sottoscrivo integralmente con questa scheda di partecipazione.

“Ai sensi del decreto legislativo 196/2003, autorizzo gli organizzatori del concorso a diffondere i miei dati personali identificativi (nome e cognome), consapevole che, in assenza del presente consenso, non sarà possibile pubblicare il mio nominativo”.

Firma

.....

CALENDARIO

Termine presentazione opere: 15 maggio 2015

Comunicazione risultati entro il 30 luglio 2015 sul sito www.unipoppd.org

Premiazione delle opere vincitrici: ottobre 2015 a Padova

Presidente di Giuria: Prof.ssa Antonia Arslan

PREMI

Le tre opere vincitrici verranno presentate e lette nelle loro parti più significative in occasione della cerimonia di premiazione; è inoltre previsto l’editing gratuito delle opere. Verranno anche attribuite, come da regolamento, tre segnalazioni; potranno essere decise altre segnalazioni o premi, qualora venissero messi a disposizione della Giuria dopo la pubblicazione del presente bando.